

El Programa de residències del Teatre Lliure dona suport a 4 artistes i 2 companyies

- **Els residents de la Temporada 23/24 són les companyies Íntims Produccions i Monte Isla i els artistes Magda Puig Torres, Chien-Han Hung, Lucia Del Greco i Ferran Oorbitg.**
- **Com a novetats d'aquest any, s'aposta pels espectacles per a tots els públics i neix la modalitat Artista resident Espai públic.**
- **La Jornada professional del Programa de residències, ProCarlota 2024, se celebrarà el 7 de juny.**
- **El Programa de residències ha destinat, al llarg de cinc anys, més d'un milió d'euros a la creació.**

La Temporada 23/24 del Teatre Lliure dona suport a un total de 4 artistes i 2 companyies a través dels [Ajuts a la creació Carlota Soldevila](#), un Programa de residències que va néixer el 2019 amb la voluntat d'obrir el concepte d'autoria a qualsevol creador d'escena i donar suport a les noves generacions, per tal de potenciar la creació col·lectiva i l'autoria viva.

Els Ajuts, que porten el nom de l'actriu i fundadora del Lliure [Carlota Soldevila](#), arriben a la cinquena edició amb tres novetats: una aposta per espectacles per a tots els públics i la modalitat Artista resident Espai públic, que se suma a les 4 existents.

La companyia resident, **Íntims Produccions**, estrenarà [L'anorak](#), un espectacle per a públic a partir de 7 anys que es podrà veure del 6 al 24 de març a Montjuïc. El muntatge és una versió de *L'abric*, el famós conte de Nikolai V. Gógol publicat el 1842. La companyia lleidatana n'ha fet una versió de teatre de titelles, físic i visual.

L'artista resident, **Magda Puig Torres**, ha creat amb **Andreu Martínez**, *Thauma (un poema escènic)*, un espectacle a partir de 14 anys que es podrà veure del 8 al 26 de maig a Montjuïc. La proposta és una peça visual i plàstica que explorarà el concepte *thauma*, que vol dir *sorpresa* o *meravella*, i que Aristòtil va considerar l'origen del coneixement i la filosofia.

La companyia **Monte Isla** i l'artista **Chien-Han Hung** són els escollits per convocatòria pública per participar en les Residències creatives d'intercanvi, aquest any en col·laboració amb el **National Theater & Concert Hall** de la ciutat de Taipei, a Taiwan, un centre de referència de les arts escèniques a l'Àsia i arreu del món. **Monte Isla** treballarà en la proposta *Un cuerpo sin talento*, un projecte que parla del treball i de l'art a partir de la figura de l'artista de carrer, i **Hung** treballarà en *Qualified Mother* (títol provisional), una proposta a partir de les seves experiències com a parella d'un mateix sexe a Taiwan. Entre l'abril i el juny del 2024, tots dos passaran un mes d'acollida a cada institució, i obriran els respectius processos d'investigació el 7 de juny, durant la jornada ProCarlota.

Per part seva, **Lucia Del Greco**, l'Artista d'EN RESIDÈNCIA escollida també per convocatòria pública, presentarà el 4 de juny a Montjuïc una creació col·lectiva amb alumnes de 3r d'ESO de l'institut públic L'Alzina de Barcelona, que parlarà de l'amistat, la proximitat física i emocional que implica i com s'experimenta la pertinença a un col·lectiu a mesura que es creix.

Finalment, s'incorpora a les quatre modalitats existents la línia d'ajuts Artista resident Espai públic, sorgida de les beques SOS Cultura de la Fundació Carulla, en col·laboració amb FiraTàrrrega. L'artista escollit és **Ferran Orbitg**, que farà una residència aquest març al Teatre Lliure per a la creació de l'espectacle *OPIA*, una peça artística centrada en la relació de les mirades amb l'espai i el públic, que s'estrenarà el juliol del 2024 al festival Cratère Surfaces d'Alès, a França.

Per la necessitat d'aglutinar i mostrar la feina feta per tots els artistes que han passat pel Programa de residències, l'any passat van néixer les jornades ProCarlota, que es consoliden el 2024 en un únic dia: el 7 de juny. La jornada comptarà amb espais de debat, mostres escèniques i dinàmiques performatives per reflexionar plegats al voltant dels processos creatius, del paper de les residències artístiques i de la diversitat de temàtiques polítiques i socials que els artistes han treballat des del 2019 en el marc del Programa de residències del Teatre Lliure.

Al llarg dels cinc anys de recorregut i amb més d'un milió d'euros destinats a la creació, els Ajuts a la creació Carlota Soldevila han donat suport a 6 companyies i 21 artistes, s'ha comptat amb la participació de més de 30 col·lectius artístics, educatius i socials, s'ha treballat amb 5 centres de prestigi internacional i es va ser pioner en la convocatòria d'una línia de 40 Ajuts extraordinaris durant la pandèmia.

El Programa de residències del Teatre Lliure és possible gràcies al suport de la Fundació Banc Sabadell.

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure
Mar Solà
675 449 886
premsa@teatrelliure.com